PROGRAMACION DOCENTE LATÍN I

CURSO 2026-2027

Contenido

Tabla de contenido

0. INTRODUCCIÓN....3

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN....3

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE....4

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO....20

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES....25

5. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN....27

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES....27

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS....27

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE....29

0. INTRODUCCIÓN

Latín, materia de modalidad en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, así como la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar las fuentes primarias de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, esta materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

En el diseño de esta programación se sigue la legislación siguiente:

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (BOE de 6 de abril).
- Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias (BOPA 1 de septiembre).

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UP 1.” ¿Para qué sirve el latín?” (del 10 de septiembre al 9 de octubre)	PRIMER TRIMESTRE
UP 2. “Y, al principio, fue el mito” del 13 de octubre al 5 de noviembre)	
UP 3. “Roma, caput mundi” (del 6 de noviembre al 25 de noviembre)	
UP 4.” Sic semper tyrannis” (del 26 de noviembre al 22 de diciembre	SEGUNDO TRIMESTRE
UP 5. “Teatro, lo tuyo es puro teatro” (del 11 de enero al 11 de febrero)	
UP 6.” De profesión, arqueólogos” (del 12 de febrero al 3 de marzo)	
UP 7. “De Prometeo a Frankenstein” (del 4 de marzo al 9 de abril)	TERCER TRIMESTRE
UP 8. “Están locos estos romanos” (del 12 de abril al 31 de mayo)	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "¿PARA QUÉ SIRVE EL LATÍN?"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
CE2: *Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados del léxico nuevo o especializado.*	2.3, 2.4	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
CE5: *Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.*	5.1, 5.2, 5.3	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
Saberes básicos		
Bloque A: El texto: comprensión y traducción. **Unidades lingüísticas de la lengua latina.** - Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. **Bloque B: Plurilingüismo** - Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). - El latín como instrumento que permite mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances. **Bloque C: Educación literaria** - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. **Bloque E: Legado y patrimonio** - La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "Y, AL PRINCIPIO, FUE EL MITO"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
CE1: *Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.*	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	CCL1, CCL2, CP2, STEM1 y STEM2
CE2: *Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados del léxico nuevo o especializado.*	2.1, 2.3	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
CE3: *Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.*	3.1, 3.2	CCL4, CCEC1, CCEC2
CE4: *Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.*	4.1, 4.2, 4.3	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1
Saberes básicos		
Bloque A: El texto: comprensión y traducción. **Unidades lingüísticas de la lengua latina.** - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.		

- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). [1.ª Y 2.ª declinación, adjetivos 2-1-2, Presente e Imperfecto de Indicativo Activo]

- Sintaxis oracional. [Concordancia de sujeto y verbo y de sustantivo y adjetivo]

La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

- Estrategias de traducción…

- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Bloque B: Plurilingüismo

- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

Bloque C: Educación literaria

- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. [La *Eneida* de Virgilio y A. U. C. de Tito Livio. Augusto y el círculo de Mecenas]

- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

Bloque D: La antigua Roma

- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a. C. y V d. C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…). (Leyendas ligadas al origen de Roma)

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "ROMA, *CAPUT MUNDI*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
CE1: *Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las*	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	CCL1, CCL2, CP2, STEM1 y STEM2

lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		
CE2: *Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados del léxico nuevo o especializado.*	2.1, 2.3	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
CE4: *Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.*	4.1, 4.2, 4.3	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1
CE5: *Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.*	5.2, 5.3	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
Saberes básicos		
A. El texto: comprensión y traducción Unidades lingüísticas de la lengua latina - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.		

- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones [la tercera declinación]) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones [Futuro y Perfecto de Indicativo Activo]).

- Sintaxis oracional [El Dativo posesivo]

La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.) así como a partir del contexto…

- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B. Plurilingüismo

- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

D. La antigua Roma

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano [con especial atención a la expansión en época republicana]

- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a. C. y V d. C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…).

E. Legado y patrimonio

- La Romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, con especial atención al entorno asturiano.

- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención al patrimonio asturiano.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "*SIC SEMPER TYRANNIS*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
CE1: *Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de*	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	CCL1, CCL2, CP2, STEM1 y STEM2

enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.		
CE2: *Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados del léxico nuevo o especializado.*	2.1, 2.3	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
CE3: *Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.*	3.1, 3.2, 3.3	CCL4, CCEC1, CCEC2
CE4: *Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.*	4.1, 4.2, 4.3	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1
Saberes básicos		
A. El texto: comprensión y traducción Unidades lingüísticas de la lengua latina - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos [El complemento predicativo]. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones [la cuarta y la quinta declinación]) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones [Pluscuamperfecto y Futuro Perfecto de Indicativo Activo]). - Sintaxis oracional La traducción: técnicas, procesos y herramientas		

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.) así como a partir del contexto…

- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B. Plurilingüismo

- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

C. Educación literaria

- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.

- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

D. La antigua Roma

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano [con especial atención a la expansión en época republicana]

- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a. C. y V d. C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…).

- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

A. El texto: comprensión y traducción

Unidades lingüísticas de la lengua latina

- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos [El complemento predicativo].

- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones [la cuarta y la quinta declinación]) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones [Pluscuamperfecto y Futuro Perfecto de Indicativo Activo]).

- Sintaxis oracional

La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.) así como a partir del contexto…

- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B. Plurilingüismo

- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

C. Educación literaria

- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.

- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

D. La antigua Roma

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano [con especial atención a la expansión en época republicana]

- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a. C. y V d. C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…).

- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 "TEATRO, LO TUYO ES PURO TEATRO"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
CE1: *Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.*	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	CCL1, CCL2, CP2, STEM1 y STEM2
CE2: *Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del*	2.1, 2.3	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5

tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados del léxico nuevo o especializado.		
CE3: *Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.*	3.1, 3.2	CCL4, CCEC1, CCEC2
CE4: *Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.*	4.2	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1
CE5: *Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.*	5.1, 5.2, 5.3	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
Saberes básicos		
A. El texto: comprensión y traducción Unidades lingüísticas de la lengua latina - Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).		

- Sintaxis oracional
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.) así como a partir del contexto…
- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B. Plurilingüismo

- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria

- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad: *imitatio, aemulatio*.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.

D. La antigua Roma

- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad romana y figuras femeninas destacadas.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.

E. Legado y patrimonio

- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención al patrimonio asturiano.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “DE PROFESIÓN, ARQUEÓLOGOS”

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
CE1: *Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.*	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	CCL1, CCL2, CP2, STEM1 y STEM2
CE2: *Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados del léxico nuevo o especializado.*	2.1, 2.3	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
CE4: *Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.*	4.1, 4.2, 4.3	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1
CE5: *Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e*	5.1, 5.2, 5.3	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.		

Saberes básicos

A. El texto: comprensión y traducción

Unidades lingüísticas de la lengua latina

- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos [El complemento predicativo].

- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones [Los adjetivos de la tercera declinación y la gradación del adjetivo]) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).

- Sintaxis oracional [Sintaxis del adjetivo]

- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.

La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.) así como a partir del contexto…

- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B. Plurilingüismo

- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

D. La antigua Roma

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano [con especial atención a la romanización del norte de la Península Ibérica]

- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo). [Estudiar la funcionalidad de los sitios centrales de Pompeya]

- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a. C. y V d. C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…).

E. Legado y patrimonio

- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, con especial atención al entorno asturiano.

- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención al patrimonio asturiano.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 "DE PROMETEO A FRANKENSTEIN"

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
CE1: *Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.*	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	CCL1, CCL2, CP2, STEM1 y STEM2
CE2: *Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados del léxico nuevo o especializado.*	2.1, 2.3	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
CE3: *Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.*	3.1, 3.2, 3.4	CCL4, CCEC1, CCEC2

Saberes básicos

A. El texto: comprensión y traducción

Unidades lingüísticas de la lengua latina

- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones) [voz pasiva].
- Formas nominales del verbo [participio].

La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción…
- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B. Plurilingüismo

- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

E. Legado y patrimonio

- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Figuras femeninas y estereotipos que representan.
- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 "ESTÁN LOCOS ESTOS ROMANOS"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
CE1: *Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.*	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	CCL1, CCL2, CP2, STEM1 y STEM2

CE2: *Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados del léxico nuevo o especializado.*	2.1, 2.2., 2.3	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5
CE3: *Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.*	3.1, 3.2, 3.3	CCL4, CCEC1, CCEC2
CE4: *Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.*	4.1, 4.2, 4.3	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1

Saberes básicos

A. El texto: comprensión y traducción

Unidades lingüísticas de la lengua latina

- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones) [pronombre relativo].
- Sintaxis oracional [oraciones subordinadas adjetivas].
- Formas nominales del verbo [participio].

La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción…
- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B. Plurilingüismo

- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).

- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria

- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.

- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.

- Introducción a la crítica literaria.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Roma

- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d. C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…).

E. Legado y patrimonio

- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.

- La importancia del discurso público para la vida política y social.

- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Uso de la Inteligencia Artificial en trabajos y tareas

El auge y la creciente accesibilidad de las herramientas de inteligencia artificial hace necesario establecer criterios claros que garanticen que la calificación del alumnado refleje de manera fiable su propio aprendizaje, esfuerzo y grado de comprensión de la materia.

Por ello, con carácter general, no serán objeto de calificación aquellos trabajos, cuestionarios, redacciones, cuadernos u otras tareas que se realicen fuera del horario lectivo (en casa) cuando su contenido pueda ser generado, total o parcialmente, mediante herramientas de inteligencia artificial, sin que el profesorado pueda garantizar razonablemente que el resultado entregado corresponde al trabajo personal y original del alumno o alumna.

Esta medida no pretende prohibir el uso de la tecnología como recurso de consulta o apoyo, sino asegurar que los instrumentos de evaluación midan realmente las competencias del alumnado. En consecuencia:

Las tareas que impliquen este riesgo se sustituirán, siempre que sea posible, por su realización en el aula, bajo supervisión directa del profesorado, por pruebas orales, por la defensa razonada del trabajo ante el profesor o profesora, o por cualquier otro instrumento que permita verificar la autoría real de lo entregado.

En caso de detectarse indicios razonables de que un trabajo entregado ha sido generado, copiado o sustancialmente elaborado mediante inteligencia artificial sin que así se haya indicado, el profesor o profesora podrá requerir al alumnado que explique o defienda oralmente el contenido del mismo. Si no puede justificar de forma satisfactoria su autoría, la tarea será calificada con la nota mínima correspondiente a dicho instrumento de evaluación.

Cuando se autorice expresamente el uso de herramientas de inteligencia artificial como apoyo para una tarea concreta, el alumnado deberá indicarlo de forma explícita, señalando qué parte del trabajo ha sido elaborada con dicha ayuda, sin que ello exima de la necesidad de comprender y poder justificar el contenido presentado.

Con esta medida se pretende preservar la validez y la fiabilidad del proceso de evaluación, al tiempo que se fomenta en el alumnado un uso responsable, crítico y ético de las herramientas digitales disponibles.

En la siguiente tabla se recogen los procedimientos e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación de cada competencia específica y la ponderación de cada uno de dichos criterios. Tal y como se indica en el apartado de Metodología del decreto 60/2022 que desarrolla el currículo de latín en el Principado de Asturias, la lectura, interpretación y traducción de textos es el desempeño fundamental de la materia, por lo que los criterios asociados a la competencia específica 1 son los que reciben una mayor ponderación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PON.	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CE1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con	10%	Evidencias recogidas en el cuaderno Observación directa	Lista de control del trabajo del alumnado

analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.		Prueba específica de análisis y traducción.	Rúbrica de traducción de textos
	1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	20%		
	1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	5%	Observación directa	Lista de control del trabajo del alumnado
	1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10%	Evidencias recogidas en el cuaderno Prueba específica de análisis y traducción.	Rúbrica de traducción de textos
PONDERACIÓN GLOBAL CE1: 50%	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	5%	Observación directa Evidencias recogidas en el cuaderno	Lista de control del trabajo del alumnado
CE2: Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios	10%	Evidencias recogidas en el cuaderno Prueba específica de análisis léxico	Rúbrica de análisis léxico

léxico conocido y los significados del léxico nuevo o especializado.	fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.			
PONDERACIÓN GLOBAL CE2: 20%	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	5%	Evidencias recogidas en el portfolio Prueba específica de análisis léxico.	Rúbrica de análisis léxico
	2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	2,5%	Evidencias recogidas en el portfolio Prueba específica de análisis léxico.	Rúbrica de análisis léxico
	2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	2,5%	Evidencias recogidas en el portfolio Prueba específica de análisis léxico.	Rúbrica de análisis léxico
CE3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	2,5%	Comentario de texto	Rúbrica de comentario de texto
	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	2,5%	Trabajo de investigación Exposición oral	Rúbrica de comentario de texto Rúbrica de trabajo de investigación Tabla de exposición oral
	3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como	2,5%	Comentario de texto	Rúbrica de comentario de texto

PONDERACIÓN GLOBAL CE3: 10%	*imperium*, *natura*, *civis* o *paterfamilias*, en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	2,5%	Lectura	Cuestionario
CE4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	5%	Prueba específica	Rúbrica de prueba específica I
PONDERACIÓN GLOBAL C4: 10%	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones	2,5%	Debates	Rúbrica de debates
	4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual	2,5%	Trabajos de investigación en formatos diversos Exposiciones orales Prueba específica	Rúbrica de trabajo de investigación Tabla de exposición oral Lista de cotejo

CE5: Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. **PONDERACIÓN GLOBAL CE5: 10%**	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	2,5%	Lectura de textos y comentario	Cuestionario Rúbrica de comentario de texto
	5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	5%	Trabajos de investigación en formatos diversos y exposición oral Prueba específica	Rúbrica de trabajo de investigación. Rúbrica de prueba específica.
	5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	2,5%	Trabajos de investigación en formatos diversos Exposiciones orales	Rúbrica de trabajo de investigación Tabla de exposiciones orales

Los cinco desempeños fundamentales de la materia que enuncian las competencias específicas se trabajarán de manera continuada y sistemática en todas –o casi todas- las unidades de programación. Cada unidad de programación se identifica con una situación de aprendizaje para las que, a su vez, se ha determinado una estructura fija o semifija, reflejada en esta tabla.

UDS. PROGRAMACIÓN = SA	TAREAS – COMPETENCIAS ESPECÍFICAS PONDERACIÓN	PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN
SA1: ¿Latín? Y eso… ¿para qué sirve? SA2: "Y al principio fue el mito" SA3: "Roma, caput mundi" SA4: "Sic semper tyrannis" SA5: "Teatro, lo tuyo es puro teatro SA6: "De profesión, arqueólogos" SA7: "De Prometeo a Frankenstein" SA8: "Están locos estos romanos"	"Los textos latinos cuentan" – CE1 50%	Evidencias del cuaderno Prueba específica de análisis y traducción	Rúbrica de traducción de textos
	"Y las palabras también" – CE2 20%	Evidencias del cuaderno Prueba específica de análisis léxico	Rúbrica de análisis léxico
	Organización variable – CE3, CE4, CE5 30%	Prueba específica Comentarios de texto Escritura creativa Trabajos de investigación en formatos diversos Exposiciones orales Debates	Rúbrica de comentario de texto Rúbrica de trabajo de investigación Tabla de exposición oral Tabla debate Rúbrica de escritura creativa Lista de cotejo

- **PROCEDIMIENTO EXTRAORDINARIO DE EVALUACIÓN**

En el caso de que un alumno o alumna no pueda ser evaluado mediante el procedimiento más arriba señalado debido a sus reiteradas faltas de asistencia, se aplicará –independientemente del motivo de dichas faltas- el procedimiento extraordinario de evaluación. La calificación final de la materia resultará de la siguiente ponderación:

- Examen global de la materia: 70% (CE1, CE2)

- Media de las calificaciones obtenidas en las producciones exigidas: 30% (CE3, CE4, CE5)

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en las Situaciones de Aprendizaje que se programen en el aula. Las diferentes actividades y tareas englobadas en cada Situación de Aprendizaje intentarán:

1. apelar a formas diversas de motivación: contextualización de las tareas en el entorno –geográfico y cultural del alumnado (uso frecuente de referencias de la cultura popular contemporánea)-; definición de tareas y actividades a corto plazo; combinación de trabajo individual con trabajo por parejas y en equipo.

2. representar la información por distintas vías: las explicaciones al gran grupo de los saberes de tipo lingüístico se acompañarán de infografías que hagan la información más

comprensible y que los alumnos y alumnas puedan manejar de manera rápida como material auxiliar para el trabajo lingüístico sobre los textos.

3. ofrecer la posibilidad de expresar el conocimiento de diferentes formas: oral, escrita, vídeos, presentaciones, pódcasts, etc.

Ofreciendo diferentes formas de representación y expresión del conocimiento y apelando a intereses variados, se busca minimizar las barreras de acceso al currículo y fomentar la participación del alumnado en la construcción de su propio aprendizaje.

Además, el punto 3 del artículo 6 del Decreto 60/2022, por el que se regula la organización del Bachillerato en el Principado de Asturias, señala que se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. En el ámbito de nuestra materia, se establecerán, siempre que sea necesario, alternativas metodológicas para facilitar el acceso de este alumnado al currículo de la etapa. Estas alternativas metodológicas, de las que la fragmentación de tareas, la adaptación de tiempos y el uso de herramientas de traducción adaptadas (uso de léxico específico seleccionado en lugar de diccionario) son algunos ejemplos, no supondrán, en ningún caso, la minoración de las calificaciones obtenidas.

- **RECUPERACIÓN DE LATÍN I PENDIENTE**

Tal y como establecen las "Orientaciones para el fin del curso 2021-2022 y para la implantación en el año académico 2022-2023 de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en los centros docentes sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias", enviadas a los centros con fecha de 14 de junio de 2022, el currículo de las materias pendientes será el previsto en el Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del *Bachillerato* en el Principado de Asturias.

Se aplicará a los alumnos que hayan promocionado a 2º Bachillerato con Latín I pendiente –por no haberla superado en cursos anteriores o como resultado de un cambio de itinerario o modalidad- el siguiente plan trimestral de recuperación:

	APRENDIZAJES LINGÜÍSTICOS	**CULTURA-CIVILIZACIÓN**
1ª EVALUACIÓN (hasta 24 nov.)	- Casos y funciones - 1ª, 2ª y 3ª declinación - Adjetivos *–us*, *-a*, *-um* - El enunciado de los verbos latinos - Presente / Imperfecto / Futuro de Indicativo Activo - Oraciones copulativas / predicativas	- Breve historia de la lengua latina. - Noción de indoeuropeo - Periodificación de la Historia de Roma - Orígenes legendarios de Roma: fundación, el rapto de las sabinas, Horacios y Curiacios, la violación de Lucrecia.

2ª EVALUACIÓN (hasta 15 febr.)	- 4ª y 5ª declinación - Adjetivos de la 3ª declinación - La gradación del adjetivo - Perfecto / Plpf. / Fut. Perfecto de Indicativo Activo	- Hitos de la República Romana: guerras internas y externas, el conflicto patricio-plebeyo. - El s. I a. C. - El Principado de Augusto
3ª EVALUACIÓN (hasta 10 mayo aprox.)	- La flexión pronominal - La voz pasiva - El participio latino: morfología y sintaxis	- El Alto Imperio - Pompeya: estudio monográfico - Crisis y fin del Imperio Romano

5. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA, INVESTIGACIÓN Y ORALIDAD

Plan de lectura, escritura, investigación y oralidad
Se realizará la lectura en clase de textos de los distintos géneros literarios que se abordan en esta programación, comentándolos desde el punto de vista estilístico y de contenido:" Eneida", "Metamorfosis". Los alumnos se enfrentarán al desafío de escribir textos inspirados en los textos antiguos y relacionados con la actualidad. Además, se llevarán a clase todo tipo de textos, películas e imágenes de diversas procedencias, periódicos, ensayos, redes sociales … que se relacionen con nuestra materia y sirvan de base para análisis y debates. A lo largo de las unidades de programación y situaciones de aprendizaje se plantearán trabajos de investigación orientados a su presentación en el aula con apoyo visual. En la mayoría de las unidades se trabajará la oralidad en forma de debates y exposiciones orales.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Visita a las termas de Gijón	AC	20 de abril	UP 5

Concurso de cómic mitológico	AC	2º trimestre	UP 2
Festival Juvenil de Teatro Grecolatino en Gijón	AC	20 de abril	UP 5
Visita a las Médulas	AE	Mayo	UP 6

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, diccionarios de latín, diccionarios etimológicos, libros de consulta, revistas, … Libro de texto de Editorial Anaya
	Forma de acceso	Se entregan o prestan a los alumnos.
Materiales digitales	Referencia	Presentaciones sobre morfología, etimología, sintaxis, literatura… Formularios de repaso, vídeos sobre mitología, sociedad…, fragmentos de películas, páginas web específicas, audios…
	Forma de acceso	Teams, Youtube, Canva, Genially…

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se realizará un seguimiento de la programación y una valoración de los resultados para modificar, si fuese necesario, aquellos aspectos que se puedan mejorar.

Para llevar a término el seguimiento se utilizarán los siguientes de indicadores de logro, de manera que se pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN -------- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO	**SÍ / NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		

1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Las modificaciones que se pueden introducir se añaden a la UP.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
RECURSOS EN EL AULA			
4.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
5.	La accesibilidad a los recursos es buena.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
6.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
7.	Las metodologías seleccionadas se adaptan a la consecución de los logros competenciales perseguidos con las actividades programadas.		
8.	Las actividades/productos facilitan la evaluación.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
9.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
10	Se adaptan los materiales a las necesidades de los alumnos		